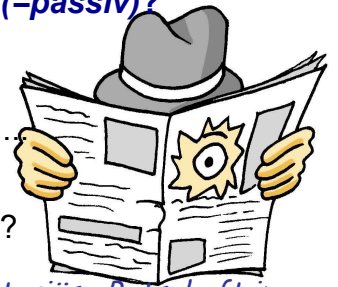


Aktiv und Passiv drücken unterschiedliche Blickrichtungen aus. Etwas salopp könnte man fragen: Was ist wichtiger, der Täter (=aktiv) oder das Geschehen (=passiv)?

AKTIV: *James Blond dechiffriert den verworrenen Text.*

PASSIV:

Liegt das Interesse auf dem Subjekt, dem Täter? Oder soll eher das Geschehen (durch das Verb ausgedrückt) in den Vordergrund gerückt werden?



AKTIV (Täter wichtig, wird genannt): *Ein Mann mit Schlapphut hatte die mysteriöse Botschaft im hohlen Baum am Eingangstor deponiert.*

AKTIV (Täter unwichtig, wird als Indefinitpronomen genannt):.....
.....

PASSIV (Täter hat geringe Bedeutung, die Handlung ist von ihm abgewandt und er wird zum Präpositionalobjekt mit „von“ oder „durch“):

.....
.....

PASSIV (Täter unwichtig oder unbekannt, deshalb wird er nicht genannt):

.....

ZUSTANDSPASSIV („sein“-Passiv). Es wird ein Zustand beschrieben. Dieser ist das Ergebnis als Folge eines Vorgangs. Das Zustandspassiv wird mit der Personalform von *sein* und dem Partizip Perfekt gebildet.

Wenn bei der Umformung des Aktivsatzes zu einem Passivsatz der „Täter“, also das Subjekt des Aktivsatzes, erhalten bleibt, erfolgt der Anschluss mit *von* oder *durch*. **Von** bezeichnet eher den **Urheber**, **durch** eher das **Mittel**: *Der Minister war von unserem Botschafter informiert worden. Die Botschaft war durch ein anonymes Schreiben informiert worden.*

Das Tor ist geöffnet. Das Rätsel war gelöst. Der Spion ist bereits verhaftet.

Kontrolle: Ein Zustandspassiv kann in ein Vorgangspassiv verwandelt werden.

Das Tor wird geöffnet. Das Rätsel

Kein Zustandspassiv (weil kein Partizip Perfekt, sondern Adjektiv): *Die Überraschung war groß. Der Mann ist gefährlich. Die Botschaft ist mysteriös.*

DAS UNPERSÖNLICHE PASSIV: Manchmal steht das Pronomen **es** als **Subjekt**, ohne dass es ein Nomen vertritt. *Es wird seit Stunden auf den Kurier gewartet.*

Wenn im Passivsatz derjenige, der von der Handlung betroffen ist, nicht genannt wird (*Immer frecher wird spioniert*), dann kann man „**es**“ als **Platzhalter für das Subjekt** einfügen: *Es wird immer frecher spioniert.*

Unterstreiche alle Passivsätze:

Die Zustände in unserer Hauptstadt sind unerfreulich. Es wird gemunkelt, das Botschaftsquartier sei ein Tummelfeld für Spione. Immer wieder könnten tote Briefkästen ausgemacht werden. Am Abend sei es oft richtig unheimlich. Botschaften werden von Männern mit hochgestellten Krägen besucht. An den Ecken werden unauffällig Briefumschläge übergeben. Sogar harmlose Spaziergänger sollen heimlich fotografiert worden sein. Hier wird geflüstert und dort diskret telefoniert. Die Polizei wird wohl nicht eingreifen. Sie ist machtlos. Vom diensthabenden Beamten wird jeden Abend im Wachtjournal festgehalten: Es konnten keine besonderen Vorkommnisse festgestellt werden.