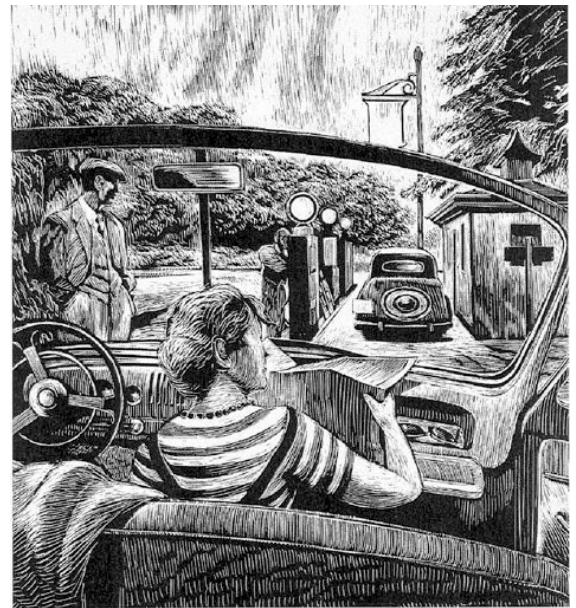


Schau dir das nebenstehende Bild einige Minuten genau an. Studiere die Personen, ihre Haltung und ihre Tätigkeit. **Plane einen Aufsatz**, worin das Bild eine zentrale Bedeutung hat. Überlege zuerst, ob die Szene an der Tankstelle in der **Einleitung**, im **Hauptteil** oder im **Ausklang** deiner Fiktion vorkommt. Erstelle dann einen Plot, d.h. **einen Plan** (das Gerüst, das Gerippe) zu deinem Aufsatz. Überleg, was eine Geschichte **spannend** macht. Es sind weder die Überfälle maskierter, mit Maschinenpistolen herumschießender Banditen noch brutale Terroristenanschläge mit Dutzenden von Leichen in Blutlachen, die Spannung erzeugen. Spannung erreicht man mit einem **durchdachten Aufbau, mit treffender Wortwahl, angepasstem Satzbau, Einsatz der Stilmittel** (Vergleiche, rhetorische Fragen, Verstärkung durch passende Redewendungen, gezielte Wiederholungen, Verwendung der richtigen Stilschicht und gegebenenfalls Einsatz besonders ausdrucksstarker



Übrigens - aber das gehört nicht zum Thema – ist das Bild von einem Gemälde des berühmten Künstlers Edward Hopper inspiriert. Es ist ein Vexierbild: Das Firmenzeichen der Tankstelle wurde weggelassen, es ist nun irgendwo auf dem Bild versteckt. Dieses Emblem (ein Fabelwesen) zu finden, das spar dir für eine „kreative Pause“ während des Aufsatzschreibens auf.

Wörter) und indem man Andeutungen macht, aber **verschwommene Vorstellungen meidet** (und klipp und klar und deutsch und deutlich schreibt). Wenn du dann deinen Erfindungen redende Namen gibst (der Tankwart könnte ja Peter Fuller heißen, ein kleines spießiges Nest auf dem Land Güllen,

wie in Dürrenmatts „Besuch der alten Dame“) und **zum Schluss einen „süffigen“ Titel** (Sprichwort oder Redewendung) findest, wäre das dann noch das Tüpfchen auf dem i!

Orte:.....

Personen auf dem Bild:

Weitere Personen (damit sparsam umgehen).....

Dinge: **Mantel, Handschuhfach**,

Ich-Erzählung? Grammatikalische Erzählzeit (Imperfekt oder historisches Präsens)? Welchen Einstieg wähle ich:

Werwowann-Einstieg? Zitat? Frage? „Foto“? Anlauf?

Vorgeschichte:.....

Geschehen:

.....

.....

.....

.....

.....

Ausklang

Titel.....

Was ist das Besondere an meinem Aufsatz? (Gag, Effekte, Überraschung)

.....