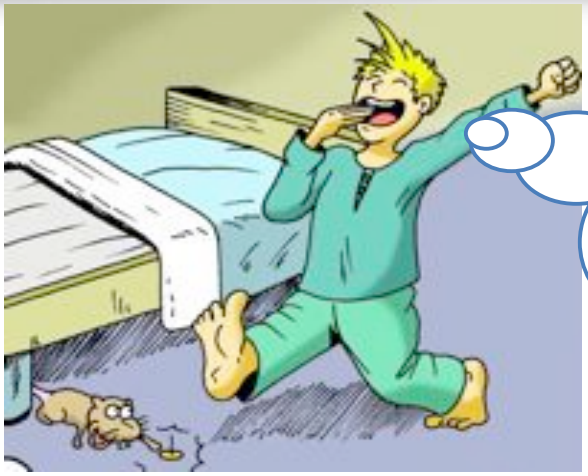
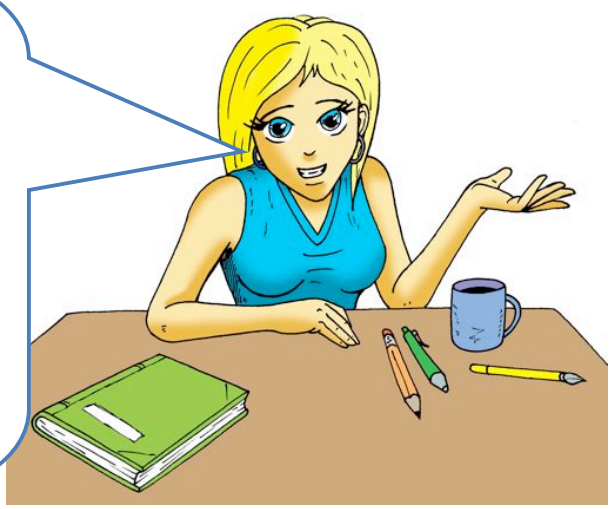
Crash-Kurs 3: Schreiben! Schreiben! Schreiben!



Ein Text ist wie ein Brotteig:
Über Nacht ruhen lassen. Und am nächsten Tag noch etwas kneten!
Deshalb geh ich jetzt in den Kahn.
Am folgenden Morgen liest sich der Text mit andern Augen.

DEN TEXT ÜBERSCHLAFEN!

Ein Wort mehr oder weniger kann die Melodik verbessern - oder verschlechtern. Die Kunst des Schreibens besteht darin, mit möglichst wenig Wörtern möglichst viel zu sagen.

Bei den Adjektiven kann man fast immer den Rotstift ansetzen: Ich las in meinem ~~interessanten~~ Lieblingsbuch weiter.

DEIN TEXT SOLL KLINGEN. WIE MUSIK!