

Vor seinem Löwengarten,
das Kampfspiel zu erwarten,
saß König Franz,
und um ihn die Großen der Krone,
und rings auf hohem Balkone
die Damen in schönem Kranz.

Und wie er winkt mit dem Finger,
auftut sich der weite Zwinger,
und hinein mit bedächtigem Schritt
ein Löwe tritt und sieht sich stumm
rings um
mit langem Gähnen,
und schüttelt die Mähnen
und streckt die Glieder
und legt sich nieder.

Und der König winkt wieder;
da öffnet sich behend
ein zweites Tor,
daraus rennt
mit wildern Sprunge
ein Tiger hervor.
Wie der den Löwen erschaut,
brüllt er laut,
schlägt mit dem Schweif
einen furchtbaren Reif
und recket die Zunge
und im Kreise scheu
umgeht er den Leu,
grimmig schnurrend.
Drauf streckt er sich murrend
zur Seite nieder.

Und der König winkt wieder;
da speit das doppelt geöffnete Haus
zwei Leoparden auf einmal aus,
die stürzen mit mutiger Kampfbegier
auf das Tigertier;
das packt sie mit seinen grimmigen Tatzen,
und der Leu mit Gebrüll
richtet sich auf -
da wird's still,
und herum im Kreis,
von Mordsucht heiß,
lagern sich die greulichen Katzen.

Da fällt von des Altans Rand
ein Handschuh von schöner Hand
zwischen den Tiger und den Leun
mitten hinein.

Und zu Ritter Delorges spottender Weis
wendet sich Fräulein Kunigund:
«Herr Ritter, ist Eure Lieb so heiß,
wie Ihr mir's schwört zu jeder Stund,
ei, so hebt mir den Handschuh auf.»

Und der Ritter in schnellem Lauf
steigt hinab in den furchtbaren Zwinger
mit festem Schritte,
und aus der Ungeheuer Mitte
nimmt er den Handschuh mit keckem Finger.

Und mit Erstaunen und mit Grauen
sehen's die Ritter und Edelfrauen,
und gelassen bringt er den Handschuh zurück.
Da schallt ihm sein Lob aus jedem Munde,
aber mit zärtlichem Liebesblick - er verheißt ihm
sein nahes Glück -
empfängt ihn Fräulein Kunigunde.

Und er wirft ihr den Handschuh ins Gesicht:
«Den Dank, Dame, begehrt ich nicht!»
Und verlässt sie zur selben Stunde.



Schwertkampf, Zuschauerinnen. Buchmalerei, entstanden in Zürich um 1330. Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse)

Zu T61o „Der Handschuh“:

Unterstreiche die richtige Erklärung des Wortes:

Zwinger	Folterknecht	<u>großer Käfig</u>	Tierwärter
behend	linkisch, ungeschickt	tierisch, wild	schnell, flink
Schweif	Rausch	Schwanz	Krone
Reif	Kreis, Ring	Überzug	Zustand
Altan	Balkon	Fenster	Opferstein
keck	kräftig	wohlgenährt	mutig

Von den beiden kursiv geschriebenen Ausdrücken ist jeweils einer unrichtig oder unpassend. Streiche diesen durch, so dass ein Text über das Gedicht von Schiller entsteht:

Der Handschuh ist eine der bekanntesten **Novellen / Balladen** Friedrich Schillers aus dem Jahr 1797, dem Jahr des **freundschaftlichen Wettstreits / juristischen Seilziehens** um die besseren Balladen mit **Friedrich Dürrenmatt / Johann Wolfgang Goethe**. Das Thema ist **verzweifelt Suchen nach / Missbrauch einer** Liebe.

König Franz sitzt mit **seinem Gefolge / seinen Kriegsknechten** auf dem Balkon des Löwengartens, um einen **Vortrag über Biologie zu hören / Tierkampf zu sehen**. Ein **Löwe / Rudel Paparazzi** betritt die Arena, ein Tiger, zwei Leoparden. Daraufhin lässt **Frau / Fräulein** Kunigunde ihren **Handschuh / Ehering** zwischen die Raubkatzen fallen und fordert den Ritter Delorges, welcher schon seit langem **mit ihr flirtet / um sie wirbt**, auf, **ihr einen neuen zu kaufen / ihn zurückzubringen**. Der Ritter steigt **kaltblütig / zitternd vor Angst** in die Arena ab und **erwürgt die Bestien mit bloßer Hand. / tut es**. Alle **erstaunen / klatschen Beifall**. Zurück auf dem Balkon erwartet ihn Kunigunde mit **dem Wallholz / „zärtlichem Liebesblick“**, doch wirft er ihr den Handschuh ins Gesicht und **schickt sie ins Kloster / verlässt sie darauf**.