

Karl May wurde Ende des 19. Jh. mit seinen sogenannten Reiseerzählungen zu einem der populärsten und auflagestärksten Autoren der deutschen Literaturgeschichte.

Von den beiden kursiv geschriebenen Ausdrücken ist jeweils einer unrichtig. Streiche ihn:

Karl Mays **Romane / Sachbücher** waren überwiegend im Vorderen Orient, in den Vereinigten Staaten und im Mexiko des **19. / 20.** Jahrhunderts angesiedelt. Besondere Berühmtheit erlangten die Geschichten um den **Cowboy / Indianer** Winnetou. In Karl Mays Werken, deren vermeintlich autobiografischen Wahrheitsgehalt er **abstritt / betonte**, verbinden sich christlich-pazifistische und **technisch-utopische / naturromantische** Ideale. Im Mittelpunkt standen meist **dominante / innerlich unsichere** Heldenfiguren, mit denen der Ich-Erzähler sich zunehmend **verfeindete / selbst identifizierte**. Mit **Young Topgun / Old Shatterhand**, Winnetou und Kara Ben Nemschi schuf Karl May moralisch **unfehlbare / zweifelhafte** Helden, die ihren Gegnern in spannend geschilderten Auseinandersetzungen geistig und körperlich stets **ebenbürtig / überlegen** sind. Der **Apache / Rosstäuscher** Winnetou stellt eine **Gegenfigur zum / Idealgestalt des** „edlen“ Wilden dar, die bis heute als Prototyp des edlen Wilden schlechthin gilt. **Erotische Begegnungen / Exotische Schauplätze**, sentimentale **Heldenmoral / Liebesgeschichten**, Parteinahme für unterdrückte Völker, das **simple / komplizierte** Gut-und-Böse-Schema, verbunden mit charakteristischen Spannungselementen, wie z. B. Schatzsuche, Hinterhalte oder Zweikampf, zieht bis heute eine große, vor allem **jugendliche männliche / ältere und weibliche** Leserschaft an. Bekannt wurden vor allem die Winnetou-Erzählungen und der **Spatz im Haberstroh / Schatz im Silbersee**. Karl May war von Beruf **Hilfsbuchhalter / Lehrer**, verbrachte aber mindestens sieben Jahre **als Mönch im Kloster / wegen Eigentumsdelikten im Gefängnis**. Er starb 1912 in Radebeul bei Dresden, wo **er in der Vergessenheit eines Armenfriedhofs ruht. / das Karl-May-Museum noch heute Besucherscharen anlockt**. Einen Aufschwung erfuhr Karl May durch die Verfilmungen der 1960er-Jahre, der erfolgreichsten **deutschen / amerikanischen** Kinoserie. Die meisten der 18 Filme sind im Wilden Westen angesiedelt, Die Hauptdarsteller waren Lex Barker als Old Shatterhand und **Ali Baba / Kara Ben Nemschi**, Pierre Brice als **Winnie the Pooh / Winnetou**, Stewart Granger als Old **Sourappletree / Surehand** und Ralf Wolter als Sam Hawkens und Hadschi Halef Omar. Die Filmmusik und die Landschaften **des Emmentals / Jugoslawiens**, wo die meisten der Filme gedreht wurde, hatten wesentlichen Anteil am Erfolg der Kinoserie. Die Filme **entsprechen den Büchern bis ins kleinste Detail / haben mit den Büchern wenig gemeinsam**.

