

Der folgende Text ist die Zusammenfassung eines Hörspiels von Max Frisch. Von den zwei *kursiv gedruckten* Ausdrücken ist jeweils einer falsch und einer richtig oder passend. *Unterstreiche den richtigen:*

Der *pensionierte Sekundarlehrer / reiche Haarwasserfabrikant* Gottlieb Biedermann schimpft *bei der Zeitungslektüre / beim Frühstücksfernsehen* über die Brandstiftungen, die sich in seiner Stadt häufen.

*Dem bescheidenen Hausmeister / Dem aufdringlichen Hausierer* Schmitz überlässt er *ein luxuriöses Mansardenzimmer / einen Schlafplatz auf dem Dachboden* und unternimmt auch nichts, als dieser *seinen Freund Willi Eisenring / den Polizisten Eisenring* mitbringt. Schmitz berichtet Biedermann, *er sei ein gebranntes Kind / mit dem Feuer von klein auf vertraut*, weil sein Vater *Kellermeister / Köhler* war. Aus *Furcht vor einer Feuersbrunst / Freude an den Flammen* habe er mal *einen Zirkus angezündet / einen Heuschober gelöscht*.

Der ehemalige *Bankangestellte / Kellner* Eisenring *leugnet / gibt offen* zu, dass er bereits eine Haftstrafe wegen Brandstiftung verbüßen musste. Als Schmitz und Eisenring *Benzinfässer / Schaumlöscher* anschleppen, protestiert Biedermann zunächst, lässt sich aber von ihnen *verunsichern / beschwichtigen*, weil sie *ihn anlügen / ganz offen erzählen*, was sie vorhaben, und Biedermann sich sagt, das würden sie nicht tun, wenn sie *keine Brandstiftung pflanzen / wirklich Feuer legen wollten*.

Vor der argwöhnischen Polizei behauptet Biedermeier, dass die Fässer *Feuerwasser / Haarwasser* enthalten. Damit macht er sich gewissermaßen zum *Feind / Komplizen* der beiden Brandstifter. Aus *Furcht vor / Freude an* ihnen lädt er sie zum Essen ein, serviert ihnen *Limonade / Wein* und *verfeindet / duzt* sich mit ihnen, denn einem *Unbekannten / Freund* -- so überlegt er -- werden sie doch nicht *helfen / schaden* wollen. Am Ende *klaut / gibt* er ihnen auch noch Streichhölzer, wobei er sich einredet, dass sie selbst welche hätten, wenn es sich wirklich um *Feuerwehrlaute / Brandstifter* handeln würde.

In der Nacht *legen die beiden Männer Feuer / verschwinden die Besucher endlich*. Gottlieb Biedermann und seine Frau Babette *können nun wieder ungestört leben / sterben in den Flammen*.

