

24.1. Unterstreiche alle Hauptsätze:

Jetzt war es klar, dass dieser Señor Schleicher mich mit einem Offizier verwechselte, dem ich vielleicht ein wenig ähnlich sah. Wahrscheinlich hatte er die löbliche Absicht, den Betreffenden durch das Geschenk von fünftausend Peso zu bestechen, um auf diese Weise Heereslieferant zu werden. Bei der Beendigung des nordamerikanischen Bürgerkriegs waren etwa zwanzigtausend Spencer-Gewehre in Gebrauch gewesen. Man konnte den Yankees recht gut zutrauen, dass sie einen Teil dieser Waffen nach den La-Plata-Staaten, wo dergleichen damals gebraucht wurde, verkauft hatten. Bei diesem Handel konnte der Señor das Zehnfache des Geschenkes, das er mir anbot, herausschlagen.

Karl May: Am Rio de la Plata**24.2. Im folgenden Text***- sind alle Wörter kleingeschrieben**- fehlen 4 Punkte, 5 Kommas, 2 Bindestriche, ein Anführungs- und ein Schlusszeichen, eine linke und eine rechte Klammer.***Berichtige:**

Gleich zu Beginn gerät der Ich-Erzähler in einem von Revolutionen zerrissenen Landesteil Argentiniens am Rio de la Plata durch seine Ähnlichkeit mit einem dortigen Politiker in erste Verwicklungen mit einer Gruppe mutiger Yerbateros. Teesammler zieht er schließlich ins Hochland des Gran Chaco um das Geheimnis eines verschollenen Inka-Schatzes zu lüften. Dabei dienen Kipus geknüpfte Schnüre, die vom Volk der Inkas einst als Schriftzeichen benutzt wurden, als Wegweiser. Ein solches Kipu, der Schlüssel zum Schatz der Inkas, befindet sich im Besitz des zwielichtigen El Sendador.

24.3. Setze das eingeklammerte Wort in den richtigen Fall und bestimme ihn:

Im zweiten Teil drohen (die Helden) ... den Helden... DATIV neue Gefahren. Sie geraten in die Auseinandersetzungen (verfeindete Indio-Stämme) _____ und lernen den geheimnisvollen „Viejo Desierto“ kennen, (ein Weißer) _____, der als Freund bei (die Tobas-Indianer) _____ lebt. (Er) _____ gegenüber ist „El Sendador“ gezwungen, endlich sein wahres Gesicht zu zeigen: Er ist es, der die Indianer gegeneinander aufhetzt und für (seine finstere Pläne) _____ manipuliert, immer auf der Jagd nach (der legendäre Schatz) _____ der Inka. Am Ufer (der gruselige Salzsee) _____ in der Pampa de las Salinas spitzen sich die Ereignisse zu.