

Eine Phrase ist eine floskelhafte, inhaltsleere Äußerung von jemandem, der zu einem Thema nichts zu sagen hat und trotzdem nicht schweigt.

A

Akzentuierung

Idiomatik

Synopsis

Retrospektive

Aura

Symbolik

Antithese

Fiktion

Schlüsselfunktion

Intention

Apotheose

Originalität

B

allegorischer

stereotyper

klassizistischer

stilisierter

transzendenter

parodierender

pathetischer

marginaler

leitmotivartiger

trivialer

kaleidoskopartiger

voluminöser

C

Konvolute

Strukturen

Anagramme

Semantik

Prämissen

Paradigmen

Interpretationen

Exkurse

Parabeln

Kontexte

Tautologien

Plagiate



In der deutschen Literatur ist die (A)..... (B).....
(C)..... nicht unbekannt.

Zu diesem Werk jedoch erübrigt sich eine ausführliche Stellungnahme, da die
(A)..... (B)..... (C)..... für sich
selbst spricht!

Um die brillante (A)..... (B).....
(C).....

in all ihren Feinheiten voll zu erfassen, ist ein zweites und vielleicht sogar drittes Lesen
dieses Buches nötig!

Zum Unterschied von seinen Frühwerken, wo er sich mit der bewährten Methode der
(A)..... (B)..... (C)..... begnügte,
greift der Autor diesmal zur (A)..... (B).....
(C).....

Diese Frage könnte man klar mit „Ja“ oder „Nein“ beantworten, wäre da nicht diese
seltsame (A)..... (B)..... (C)..... !

Und unter genau diesem Aspekt ist die (A)..... (B).....
(C)..... als exemplarisch für die deutsche Literatur zu betrachten.