

12.1. Trenne die Wörter nach den Regeln der Silbentrennung:

Eine Silbe hat jeweils einen Vokal, und nur einen – ausgenommen die Diphthonge (eu, ei, ai, au, äu, oi).
Bei zusammengesetzten Wörtern nach den Bestandteilen auftrennen.
Ein einzelner Vokal wird nicht abgetrennt

Burg/stel/le Mittelalter Ziehbrücke Halsgraben
Belagerung Ritterorden Turnier Edeldame
Paladine Tafelrunde Kampfspiel Vasallen
Kreuzzüge Kettenhemd Falkenbeize Pfalzgraf
Interregnum Familienwappen Fehdehandschuh
Minnesänger Morgenstern Wurfmaschine



12.2. In jede Zeile hat sich ein fremdes Wort geschlichen. Streiche es:

Wortumfeld						
KLEIDUNG	Trenchcoat	Leggins	Schiebermütze	Kotflügel	Kaftan	Blouson
UNIVERSITÄT	Doktorand	Hermudad	Kommilitone	Bachelor	Seminar	Semester
SPORT	Palmarès	Florett	Score	Brandy	Ironman	OL
GRAMMATIK	Kasus	Infinitiv	Konjunktiv	Inversion	Negation	Infusion
GEBÄUDE	Fassade	Umschwung	Nasszelle	Mansarde	First	Heck
GESELLSCHAFT	Status	Beziehung	Solidarität	Oberschicht	Nockenwelle	Gruppe
VERKEHR	Pendler	Transit	Studentakt	Stau	Konvoi	Tapas
LANDWIRTSCHAFT	Dünger	Kulturen	Züchter	Anbau	Quasar	Weide
THEATER	Komödie	Tragödie	Pendenzen	Choreographie	Komparsen	Kulisse
FILM	Slapstick	Retraite	Zeitraffer	Trailer	Remake	Western

12.3. Verschiedene Sprachebenen. Verteile die Wörter in die entsprechenden Kolonnen:

Abgang	bonzig	Fraß	Kleid	solvent
Alimentation	Bude	Gaul	kotzen	Tod
alkoholisiert	debil	Gemach	Mahl	trunken
Antlitz	doof	Gesicht	Odem	unklug
Aspiration	Dress	Gewand	Pferd	Visage
Atem	dumm	Habitat	Physiognomie	vomieren
besoffen	Equus	Heim	Puste	Wohnung
betrunken	erbrechen	Hinschied	reich	Zimmer
betucht	Essen	Kemenate	Ross	
Bleibe	Exitus	Klamotten	sich übergeben	

GEHOBENE SPRACHE	ALLTAGSSPRACHE	GASSENSPRACHE	FACHSPRACHE
Kirche, Gericht, Feier, Poesie	gutes, korrektes Deutsch	kräftig, salopp und derb	Sondersprache von Berufsleuten, technische Ausdrücke
<i>Antlitz</i>	<i>Gesicht</i>	<i>Visage</i>	<i>Physiognomie</i>